



PREFEITURA MUNICIPAL VITORIA
 SECRETARIA DE CULTURA
 MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, Nº 1927
 CEP: 29050-625 - BENTO FERREIRA - VITÓRIA/ES
 CNPJ: 27.142.058/0013-60
 Fone/Fax: (27) 3132-2203

**ORDEM
 DE
 SERVIÇO
 838/2022**

Unidade Gestora da Licitação: SEGES - SECRETARIA DE GESTÃO E PLANEJAMENTO
Licitação: 300/2021 - PREGAO ELETRONICO

Nº das SS's:	520/2022
Processo Adm.	000005977480/2021 Ata de Registro de Preços: 20/2022
Valor Total (R\$)	Valor total por extenso
77.251,00	SETENTA E SETE MIL DUZENTOS E CINQUENTA E UM REAIS

Unidade Requisitante

021.001.001.003.000 - GERÊNCIA DE PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULT

Local de Entrega

AVN MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES , Nº 1927	<u>Prazo de Entrega</u>	<u>Condição de Pagamento</u>
BENTO FERREIRA		30
29050-625		<u>Nro / Ano do Contrato</u>
		0

Dados do Prestador de Serviços

<u>Fornecedor</u>			<u>CNPJ (RG)</u>		
041032 VITORIA SHOW EIRELI			23.409.235/0001-37		
<u>Endereço</u>			<u>Bairro</u>		
RUA MARIA AMALIA DE FREITAS CALDEIRAS 4 2 ANDAR			SANTOS DUMONT		
<u>E-Mail</u>					
<u>Cidade</u>		<u>UF</u>	<u>CEP</u>	<u>Telefone</u>	<u>Fax</u>
VILA VELHA		ES	29109-570	(27)99923-7142	
<u>Banco</u>		<u>Agência / Conta</u>			

Empenho	Valor Empenho	Dotação/Elemento de Despesa	Fonte de Recurso
00200/2022	77.251,00	1583 021.001.133920021 .20110 / 3.3.90.39.22 - EXPOSICOES, CONGRESSOS E CONFERENCIAS	2.001.0000.0000 - RECURSOS ORDINÁRIOS – EXERCÍCIO ANTERIOR

Item	Material	Unidade	Marca	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	7.39.22.0007.1	UN		6,000	2.190,0000	13.140,00
L2	EVENTOS - SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE – G 36 Par Led rgbw 54X3w 24 Par 64 foco 5 08 Refletores Par 64 foco 2 08 Mini Brutt de 6 lampadas de 1000w cada 08 Strobos Atomic 3000 ou Atomic Led 12 Refletores Elipsodais completo 36 Canais de Dimmer dmx 01 Mesa Digital 4096 parâmetros 02 Rack Pro Power para Ligação dos Movings 24 Beam 200 5R/7R 12 Wash Led RGBW 02 Máquinas de Fumaça dmx 02 Ventilador 02 Canhão Seguidor 10R 01 Grid de Estrutura tipo Q-30 com 04 linhas de 10mt, 06mts altura, 08m de profundidade total 88 mts Filtros e Cabos para Funcionamento do Sistema.					
2	7.39.22.0008.0	UN		2,000	1.900,0000	3.800,00
L2	EVENTOS - SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE - M 24 Par Led rgbw 24 Refletores Par 64 foco 5 16 Refletores Par 64 foco 2					



PREFEITURA MUNICIPAL VITORIA
 SECRETARIA DE CULTURA
 MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, Nº 1927
 CEP: 29050-625 - BENTO FERREIRA - VITÓRIA/ES
 CNPJ: 27.142.058/0013-60
 Fone/Fax: (27) 3132-2203

**ORDEM
 DE
 SERVIÇO
 838/2022**

Unidade Gestora da Licitação: SEGES - SECRETARIA DE GESTÃO E PLANEJAMENTO

Licitação: 300/2021 - PREGAO ELETRONICO

Nº das SS's:	520/2022
Processo Adm.	000005977480/2021 Ata de Registro de Preços: 20/2022
Valor Total (R\$)	Valor total por extenso
77.251,00	SETENTA E SETE MIL DUZENTOS E CINQUENTA E UM REAIS

Unidade Requisitante

021.001.001.003.000 - GERÊNCIA DE PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULT

06 Mini Brutt de 06 lampadas de 1000w cada 06 Strobos 1500w 08 Refletores Elipsodais completo 36 Canais de Dimmer dmx 01 Mesa Digital 4096 parâmetros 02 Rack Pro Power para Ligação dos Movings 12 Beam 200 5R 02 Máquinas de Fumaça dmx com Ventilador 01 Canhão Seguidor 1500w 01 Grid de Estrutura tipo Q-30 com 03 linhas de 10mts Lateral de 08mts altura de 06mts total 92 mts Filtros e Cabos para Funcionamento do Sistema

3	7.39.22.0009.8	UN	5,000	1.190,0000	5.950,00
L2	EVENTOS - SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE - P 12 Par Led rgbw 54X33w 18 Refletores Par 64 foco 5 02 Mini Brutti 02 lampadas de 1000w cada 02 Strobos 1500w 12 Canais de Dimmer dmx 08 Beam 200 5R 01 Rack Pro Power para Ligação dos Movings 01 Mesa Digital 2048 canais 01 Máquina de Fumaça dmx 01 Ventilador 01 Grid de Estrutura tipo Q-30 com 03 linhas de 08mts Lateral de 06mts Altura de 06mts Total 60 mts Filtros e Cabos para Funcionamento do Sistema.				
6	7.39.22.0070.5	UN	2,000	900,0000	1.800,00
L3	EVENTOS - LOCAÇÃO DE Sistema de sonorização tipo PA tamanho Amb 1 SISTEMA DE PA CONSOLE MIXER PARA PA: 01 controle mixer digital com 16 canais de entrada microfone/linha sendo que o número de faders físicos deverá ser de entrada de 16. Deve ter pelo menos 16 entradas balanceadas padrão XLR, phantom-power, controle de ganho de entrada, 06 vias de monitoração completas saídas e quantidade suficientes de microfones específicos 01 equipe técnica responsável pela operação do equipamento SISTEMA DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO PARA PA: 04 caixas acústicas bi-amplificadas, compostas no mínimo por: 01 alto-falante de 12" e 01 driver montado em guia de ondas, potência admissível de no mínimo 500W RMS cada caixa. Controle de nível de volume. 01 CD-player profissional com leitor MP3 com visor de indicação de faixa de tempo; 04 caixas retorno bi-amplificada, compostas no mínimo por: 01 alto-falante de 10" e 01 driver montado em guia de ondas, potência RMS mínima de 300W cada caixa. 04 Tripés suspender as caixas ativas. MICROFONES: 02 microfones de lapela 02 microfones de articulares 06 Microfones de coral 02 microfones sem fio 01 microfone com fio ACESSÓRIOS: 04 Tripés suspender as caixas ativas. 04 direct box; 0 08 pedestais modelo girafa (curto e longo); 20 cabos de microfone balanceados; 02 cabos com plug P2 para captação de áudio notebook/audio players; 03 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos; 01 kit de cabos para energizar no mínimo 04 pontos no em 127V; 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas, com no mínimo 50 metros de comprimento; 01 CD-player profissional com leitor MP3 com visor de indicação de faixa de tempo; Pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas. Os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.				
5	7.39.22.0062.4	UN	9,000	3.399,0000	30.591,00
L3	EVENTOS - LOCAÇÃO DE Sistema de sonorização tipo PA tamanho G Sistema de PA Console Mixer para PA: 01 controle mixer digital com 48 canais de entrada mono mais 4 estéreo para microfone, sendo que o número de faders físicos deverá ser de NO MÍNIMO 26, com processamento interno de 32 bit, sampling rate de 48khz, com phantom power, insert, filtro passa altas, 24 saídas auxiliares, 8 saídas matrix, 2 saídas estéreo, 8 processadores de efeito, 12 equalizadores gráficos, 4 equalizadores paramétricos por canal. 01 equipe técnica responsável pela operação do equipamento SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO PARA PA. 12 Caixas acústicas por lado de 03 vias multi-amplificadas sistema line-array (arranjo vertical) com resposta de frequência de 200 Hz a 18 kHz, com potência mínima total por caixa de 1.200w; Altas frequências: no mínimo 01 driver titânio ou neodí-mio 3", (200 W) Medias altas: no mínimo 02 alto-falantes de 8" ou 10" (300 W cada) Baixas frequências: no mínimo 02 alto-falantes de 12" ou 15" (400 W cada) Cobertura Horizontal mínima de 110° por lado. 08 Caixas acústicas Subgraves por lado, com resposta de 40 Hz a 200 Hz cada uma, compostas por no mínimo 02 alto-falantes de 18", com potência admissível de 1.200W cada caixa; 01 Sistema Front-fill composto por no mínimo 04 gabinetes trapezoidais ou line array, full-range de no mínimo 850 W de potência cada. 01 Sistema de intercomunicação de no mínimo 04 pontos; 01 Periférico para sistema de monitor. MICROFONES: 04 Microfones sem fio tipo bastão, transmissão em UHF, recepção digital true diversity com pelo menos 10 canais de frequência. 02 Microfones dinâmicos de diafragma grande 10 Microfones dinâmicos para percussão e instrumentos 08 Microfones condensadores (tipo Sm 81, C-460, KM100 ou similares) 12 microfones para voz 01 kit de microfonação para bateria deverão ser utilizados microfones de uso profissional em excelente estado de funcionamento e conservação. BACK-LINE / Kit Bateria 02 amplificadores combo para guitarra/violão de 100W, com dois alto-falantes de 12" polegadas, efeitos internos reverb e distortions e equalizador de três bandas				



PREFEITURA MUNICIPAL VITORIA
 SECRETARIA DE CULTURA
 MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, Nº 1927
 CEP: 29050-625 - BENTO FERREIRA - VITÓRIA/ES
 CNPJ: 27.142.058/0013-60
 Fone/Fax: (27) 3132-2203

**ORDEM
 DE
 SERVIÇO
 838/2022**

Unidade Gestora da Licitação: SEGES - SECRETARIA DE GESTÃO E PLANEJAMENTO

Licitação: 300/2021 - PREGAO ELETRONICO

Nº das SS's:	520/2022		
Processo Adm.	000005977480/2021	Ata de Registro de Preços:	20/2022
Valor Total (R\$)	Valor total por extenso		
77.251.00	SETENTA E SETE MIL DUZENTOS E CINQUENTA E UM REAIS		

Unidade Requisitante

021.001.001.003.000 - GERÊNCIA DE PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULT

01 Amplificador cabeçote + caixa para guitarra de 100W, com quatro alto-falantes de 12", 02 canais independentes, efeito interno reverb e equalizador de três bandas 01 amplificador para contrabaixo – 1x15" com 4x10" com cabeçote, mínimo de 400 W, com 03 bandas de equalização 01 bateria acústica completa composta por bumbo de 22", tons de 10" 12", 14" e 16", estante de caixa 04 estantes de pratos, banco e máquina de chimbau com cachimbo. ACESSÓRIOS 06 DIRECT-BOX ativos; 06 direct-box passivos; 36 pedestais modelo girafa (curto e longo); 04 Garras Lp (klamp) para microfones; 01 main power dimensionado para o sistema, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT ; 56 cabos de microfones balanceados, 03 sub-snake com no mínimo 12 canais cada, 20 metros de comprimento e pinos padrão XLR, 01 multicabo split com 56 vias balanceadas analógico e/ ou digital com comprimento mínimo de 50 metros para a via de P>A. E 15. 01 Sistema de amplificação para P.A., com sistema Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas curto-circuito, sobrecarga e tensão DC na saída, anticlipping e limiters. (Indicar a quantidade de unidades, racks e o diagrama de utilização dos amplificadores no sistema P.A.); 01 Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly P.A. incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequada ao peso dos gabinetes. As ferragens de fly das caixas deverão ser integradas aos gabinetes e devem permitir possibilidade de ajuste de angulação da cobertura vertical de 0 a 15 graus em passos de 2,5 graus. SISTEMA DE CAIXAS DE SOM, E AMPLIFICAÇÃO PARA DELAY. 02 sistemas dedelay contendo 06 caixas acústicas por sistema de 03 vias multiamplicadas SISTEMA LINE-ARRAY (ARRANJO VERTICAL) COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 200 Hz A 18KHZ, COM POTÊNCIA MÍNIMA TOTAL POR CAIXA DE 12.000W Rms; Altas frequências: no mínimo 01 driver titânio ou neodímio 3", (200W); Medias altas: no mínimo 02 alto-falantes de 8" ou 10" (300 W cada); Baixas frequências : no mínimo 02 alto-falantes de 12" ou 15" (400 W cada); Cobertura horizontal mínima de 110°. 01 Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly P.A. incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequada ao peso dos gabinetes. Periféricos para sistema de PA. 01 Processador crossover estéreo digital de 4 vias, com entradas e saídas analógicas balanceadas com presets dedicados a sistema de PA a ser utilizado 01 Cd player profissional com leitor Mp3 – com visor de indicação de faixa de tempo; 01 filtro de AC. SISTEMA DE MONITOR CONSOLE MIXER PARA MONITOR: 01 controle mixer digital com 48 canais de entrada mono mais 4 estéreo para microfone, sendo que o número de faders físicos deverá ser de NO MÍNIMO 26, com processamento interno de 32 bit, sampling rate de 48khz, com phantom power, insert, filtro passa altas, 24 saídas auxiliares, 8 saídas matrix, 2 saídas estéreo, 8 processadores de efeito, 12 equalizadores gráficos, 4 equalizadores paraméricos por canal. SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO MONITOR 08 sistemas de monitoração pessoal (in ear) com fio, compostos cada um por um amplificador de fones com controle individual de volume e um fone de ouvido estéreo profissional 12 caixas de monitor com resposta de 40 Hz a 16 kHz, cada uma composta por no mínimo 01 sonoffletor de 15" ou 12", com potência admissível de 300W na seção de graves e 01 driver para altas frequências com resposta de 1KHz, na seção de médiosagudos, e potência admissível de 50W. 02 conjuntos de Side Fill, cada um composto por 01 gabinete para graves e 01 gabinete para graves médios, médios-agudos, com potência de no mínimo 850W para caixa de médios/agudos e de 1.200W para caixa de graves. 02 Subwoofer para bateria, com no mínimo 01 alto falante de 18". Em caso de utilização de caixas passivas, deverão ser utilizados crossover e amplificadores compatíveis, equipados com sistema Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas curto circuito, sobrecarga tensão DC na saída, anticlipping e limites; metros para via de monitor; 02 cabos com Plug P2 para captação de áudio de Notebook / Áudio players ; 10 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos; 01 kit de cabos para energizar no mínimo 08 pontos no palco em 127V; 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas com no mínimo 50 metros de comprimento; pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas.

4	7.39.22.0061.6	UN	13,000	1.690,0000	21.970,00
L3	EVENTOS - LOCAÇÃO DE Sistema de sonorização tipo PA. tamanho P SISTEMA DE PA CONSOLE MIXER PARA PA: 01 controle mixer digital com 32 canais de entrada microfone sendo que o número de faders físicos deverá ser de 32. Deve ter pelo menos 20 entradas balanceadas padrão XLR, phantom-power, controle de ganho de entrada, equalização de 03 bandas, 16 saídas auxiliares e saída master estéreo balanceadas com plugs XLR, chave de MUTE e SOLO por canal. 01 equipe técnica responsável pela operação do equipamento SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO PARA PA: 04 caixas acústicas por lado de 03 vias multi-amplicadas em formato convencional (trapezoidal) com resposta de frequência de 90Hz a 17 kHz, com potência mínima total por				



PREFEITURA MUNICIPAL VITORIA
 SECRETARIA DE CULTURA
 MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, Nº 1927
 CEP: 29050-625 - BENTO FERREIRA - VITÓRIA/ES
 CNPJ: 27.142.058/0013-60
 Fone/Fax: (27) 3132-2203

**ORDEM
 DE
 SERVIÇO
 838/2022**

Unidade Gestora da Licitação: SEGES - SECRETARIA DE GESTÃO E PLANEJAMENTO

Licitação: 300/2021 - PREGAO ELETRONICO

Nº das SS's:	520/2022
Processo Adm.	000005977480/2021 Ata de Registro de Preços: 20/2022
Valor Total (R\$)	Valor total por extenso
77.251,00	SETENTA E SETE MIL DUZENTOS E CINQUENTA E UM REAIS

Unidade Requisitante

021.001.001.003.000 - GERÊNCIA DE PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULT

caixa de 1,2000W Rms. Altas frequências: no mínimo 01 driver titânio ou neodi-mio 2" (200W); Medias altas : no mínimo 01 alto-falante de 10" (400W cada); Baixas frequências: no mínimo 01 alto-falante de 12" ou 15" (400W); Cobertura horizontal mínima de 55°. Referência EAW KF850 - 02 Caixas Acústicas Subgraves por lado, com resposta de 32 Hz cada uma, compostas por no mínimo 02 alto-falantes de 18", com potência admissível de 2.000W/rms cada caixa. Sistema de amplificação para o PA, com sistema Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas curto-circuito, sobrecarga e tensão DC na saída, anticlipping e limiters. (Indicar a quantidade de unidades, racks e o diagrama de utilização dos amplificadores no sistema PA) 01 Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly PA, incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequada ao peso dos gabinetes. - As ferragens de fly das caixas deverão ser integradas aos gabinetes e devem permitir possibilidade de ajuste de angulação da cobertura vertical de 0 a 15 graus em passos de 2,5 graus. Periféricos para sistema PA. Periféricos para sistema de PA 01 processador crossover estéreo digital de 04 vias , com entradas e saídas analógicas balanceadas. 01 CD-player profissional com leitor MP3 – com visor de indicação de faixa de tempo; * 01 filtro AC, Sistema de monitor console mixer para monitor – Será utilizado o mesmo console que o PA. Sistema de caixa de som e amplificação monitor. SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO MONITOR 06 sistemas de monitoração pessoal (in ear) com fio, compostos cada um por um amplificador de fones com controle individual de volume e um fone de ouvido estéreo profissional 04 caixas de monitor com resposta de 40 Hz a 16 kHz, cada uma composta por no mínimo 01 sonofletor de 15" ou 12", com potência admissível de 300W na seção de graves e 01 driver para altas frequências com resposta de 1KHz, na seção de médios-agudos, e potência admissível de 50W. 01 Subwoofer para bateria, com no mínimo 01 alto falante de 15", 01 cabos com Plug P2 para captação de áudio de Notebook / Áudio players ; 06 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos; 01 kit de cabos para energizar no mínimo 08 pontos no palco em 127V; 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas com no mínimo 50 metros de comprimento; pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas. MICROFONES: 02 Microfones sem fio tipo bastão, transmissão digital, recepção digital true diversity com pelo menos 16 canais de frequência. 06 Microfones para voz 06 Microfones dinâmicos para percussão e instrumentos 02 Microfones condensadores 01 kit de microfonação para bateria deverão ser utilizados microfones de uso profissional em excelente estado de funcionamento e conservação. BACKLINE: 01 amplificador combo para guitarra/violão de 80W, com dois alto-falantes de 10" polegadas, efeitos internos reverb e distortions e equalizador de três bandas 01 Amplificador de contrabaixo – 1x12" com cabeçote, mínimo de 200W, com 3 bandas de equalização 01 bateria acústica completa composta por bumbo de 22", tons de 12", 13" e 16", estante de caixa 02 estantes de pratos, banco e máquina de chimbal com presilha. ACESSÓRIOS Será necessário disponibilizar a colação de um multicabo de 32 Vias no mínimo para colocar a mesa de som. Inclui nesses itens todos os cabos de energia e de sinal que necessitem ser utilizados; 04 direct box; 12 pedestais modelo girafa (curto e longo) * 32 cabos de microfone balanceados 01 sub-snake com no mínimo 12 canais cada, 20 m de comprimento e pinos padrão XLR. * 02 cabos com plug P2 para captação de áudio notebook/audio players. 06 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos. 01 kit de cabos para energizar no mínimo 04 pontos no palco em 127V. 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas , com no mínimo 50 metros de comprimento. Pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas. Os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. 01- Multicabo 32 vias.



PREFEITURA MUNICIPAL VITORIA
 SECRETARIA DE CULTURA
 MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES, Nº 1927
 CEP: 29050-625 - BENTO FERREIRA - VITÓRIA/ES
 CNPJ: 27.142.058/0013-60
 Fone/Fax: (27) 3132-2203

**ORDEM
 DE
 SERVIÇO
 838/2022**

Unidade Gestora da Licitação: SEGES - SECRETARIA DE GESTÃO E PLANEJAMENTO
Licitação: 300/2021 - PREGAO ELETRONICO

Nº das SS's:	520/2022
Processo Adm.	000005977480/2021 Ata de Registro de Preços: 20/2022
Valor Total (R\$)	Valor total por extenso
77.251,00	SETENTA E SETE MIL DUZENTOS E CINQUENTA E UM REAIS

Unidade Requisitante

021.001.001.003.000 - GERÊNCIA DE PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULT

NOTA:

Para efeito de pagamento, solicitamos que seja informado na nota de serviço o número da O.S., dados bancários e nota de empenho.

Observação:

Autorizo a Execução dos Serviços

VITÓRIA / ES, ____ de ____ de ____

Carimbo e Assinatura do Responsável

RESERVADO AO PRESTADOR DE SERVIÇO

Assinatura da Contratada

O documento foi adicionado eletronicamente por MONICA WALTIMA BARREIROS SILVA DE OLIVEIRA, CPF: ***.*39.427-** em 19/05/2022 13:23:02. Para verificar a autenticidade do documento, vá ao site <https://protocolo.vitoria.es.gov.br/validacao/> e utilize o código abaixo:
C7618FF0-9FFD-476B-9686-391A44A58DB5